

<i>Enseignements CYCLE 2</i>	COMPETENCES ATTENDUES	TRANSPOSITION SPELEO	REUSSITES	VARIABLES
<i>Français</i>	-comprendre et s'exprimer à l'oral, -lecture et compréhension de l'écrit, -écriture	-comprendre des consignes et les appliquer, -être capable de transmettre les consignes à ses camarades	Les consignes sont bien retransmises.	Favoriser l'oral si l'écrit est trop complexe ou utiliser le dessin.
<i>EPS</i>	-adapter ses déplacements à des environnements variés, -coopérer	-notion de gauche et de droite, dessus/dessous, haut/bas, devant/derrière, -escalader, désescalader, -introduire des parades -cheminer à deux (une lampe pour deux), -se faire guider par l'autre.	-Respecter l'itinéraire donné -réussir le parcours sans l'aide de la corde, -respecter le cheminement prévu jusqu'au bout.	-Simplifier l'itinéraire -Simplifier les consignes -utiliser les cordes en plus de la parade -pouvoir ouvrir les yeux de temps en temps
<i>Questionner le Monde</i>	-la Matière -interaction des différents éléments du vivant -les objets techniques	-notion de syphon, de géologie, -introduction des spéléothèmes, -interaction faune/flore avec le milieu souterrain, -interactions de l'eau, -notion de nyctalope, -les différents types d'éclairage depuis l'apparition de la spéléo.	-identifier les concrétions -citer les termes troglodytes, troglobie et troglodyte -connaître le cycle de l'eau sous terre -gérer la lumière seul ou en groupe	-travailler moins de notions -connaître la différence entre les trois
<i>Enseignement artistique</i>	-expérimenter, produire, créer, -analyser sa pratique et celle de ses pairs.	-identifier des peintures rupestres -être capable de reproduire un dessin rupestre -analyser un dessin rupestre	-reconnaître les différents éléments du dessin -se rapprocher de la réalité -être capable d'avoir une analyse cohérente du dessin	-proposer des réponses multiples, des légendes -faire un dessin partiel ou compléter un dessin